

QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

BENOÎT
POELVOORDE

CATHERINE
DENEUVE

FRANÇOIS
DAMIENS

YOLANDE
MOREAU

PILI
GROYNE

LE **TOUT** NOUVEAU TESTAMENT

UN FILM DE JACO VAN DORMAEL

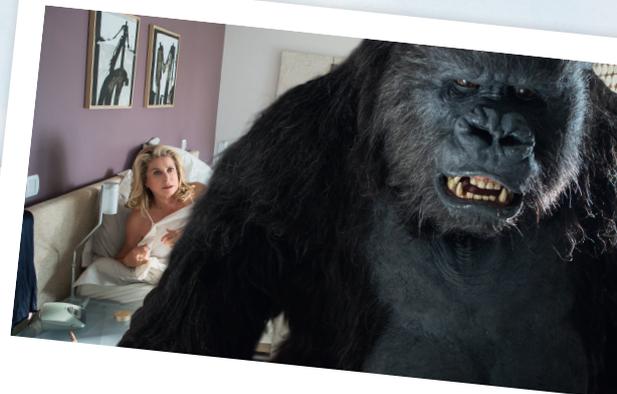
Dieu est Belge. Il habite un petit logement à Bruxelles avec sa femme et sa fille. Sa fille c'est moi, Ea, et j'ai dix ans. Dieu nous mène la vie dure. Pour me venger j'ai déprogrammé l'ordinateur de mon père tout puissant. Dans très peu de temps, nous nous en rendrons tous compte... Mais n'ayez crainte: avec mes apôtres je refais le monde et on écrira un tout nouveau testament...

« Avec ce conte désopilant, le Belge Jaco Van Dormael a fait hurler de rire la Croisette. »

LE PARISIEN

« Jaco Van Dormael réussit un film barré, speedé, inventif, fou et poétique. »

LE SOIR



Jaco van Dormael avec son premier long métrage « Toto le héros » décroche en 1991 la Caméra d'or au festival de Cannes. L'acteur trisomique Pascal Duquenne et Daniel Auteuil y obtiennent 1995 le prix d'interprétation pour « Le Huitième Jour », film plébiscité par le public. Après « Mr. Nobody » en 2009 le film « Le Tout Nouveau Testament » témoigne de la puissance de l'imaginaire du réalisateur belge.

DÈS LE 2 SEPTEMBRE AU CINÉMA

FRENETIC
FILMS