

F R E N E T I C

F I L M S

Leiter Kinoprogrammation / Head of Sales (m/w)

für die Platzierung unserer Filme in den Kinos der Romandie,
der Deutschschweiz und im Tessin

Pensum: 100%
Dauer: Festanstellung unbefristet
Eintritt: per 01.10.2017 oder nach Vereinbarung

Ihre Aufgaben

- Leitung des Programmationsteams (3 Mitarbeiter)
- Betreuung der Kinobetreiber in allen Fragen der Filmauswertung, Verhandlung über den Start der Filme und Festlegen der Filmverleihkonditionen. Täglicher telefonischer Kontakt mit Kunden, administrative Abwicklung der Filmbuchungen sowie persönliche Betreuung anlässlich von Salesmeetings und Tradeshows
- Ausarbeitung der Auswertungsstrategie sowie Führung der Veröffentlichungsplanung, Estimationen und Analysen erstellen und Reporting an Lizenzgeber
- Überwachung und Sicherstellung der Disposition des Werbematerials und der digitalen Filmkopien (DCP) inkl. der elektronischen Schlüssel (KDM) zur Freischaltung
- Koordination von Promotionsanlässen und Premieren in Kinos in Zusammenarbeit mit der Marketingabteilung

Ihr Profil

- Idealerweise Erfahrung in der Kino- oder Unterhaltungsbranche sowie Affinität zum Film, Kaufmännische Ausbildung oder Erfahrung in einer ähnlichen Position
- Freude im Umgang mit Kunden, sicheres Auftreten sowie Verhandlungsgeschick und Durchsetzungsvermögen
- belastbar, ausgezeichnetes Organisationsvermögen sowie Fähigkeit Prioritäten richtig zu setzen und ein kleines Team zu führen
- Effiziente Anwendung von PC-Programmen und technisches Verständnis für digitales Kino
- Sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Französisch, gute Englischkenntnisse

Was wir bieten

- Vielseitige Tätigkeit mit Verantwortung in einem international tätigen und erfolgreichen Independent Filmverleih
- kleines Team mit flachen Hierarchien und jungen motivierten Kollegen/-innen
- Moderner Arbeitsplatz an zentraler Lage im neuen Kulturzentrum an der Europaallee

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung per Mail an job@frenetic.ch,
für weitere Informationen wenden Sie sich an Daniel Treichler oder Sascha Keller