

# L'ÂME DU TIGRE



Un film de **François Yang**

Avec **Frédéric Siuen, Audrey Bastien, Xin Wang, Bing Yin, Marianne Basler**

Sortie : le **15 mars 2016**

Durée : **91 min**

Serveur presse: <http://www.frenetic.ch/fr/espace-pro/details//++/id/1009>

RELATION PRESSE

Eric Bouzigon

Tel. 079 320 63 82

[eric@bouzigon.ch](mailto:eric@bouzigon.ch)

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG

Bachstrasse 9 • 8038 Zürich

Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11

[www.frenetic.ch](http://www.frenetic.ch)

## SYNOPSIS

Alex, trentenaire parisien d'origine chinoise, mène une vie d'insouciance faite d'escapades en montagne et de soirées entre amis. La mort soudaine de son frère l'entraîne à chercher une explication en se confrontant à une histoire familiale trop longtemps laissée de côté. Tirillé entre deux cultures et entre deux amours, le temps est venu pour Alex de faire des choix.

## NOTE D'INTENTION DU REALISATEUR

Tout comme le personnage du film, j'ai perdu un frère, à un âge où la vie s'ouvre devant soi. En l'espace d'un instant, toutes les valeurs sont bouleversées : le rapport à ses parents, à ses amis, et même à ses choix professionnels.

Les émotions, à fleur de peau, se succèdent, de manière incontrôlée. Et pourtant, c'est le moment de ma vie où je me suis senti le plus vivant, conscient d'exister et de devoir prendre ma vie en main.

C'est durant un tel drame que j'ai également compris que mon père, d'origine chinoise, avait une conception différente face à l'existence. Alors que l'on devrait se soutenir dans un tel moment, on oscille entre l'envie de repli ou d'évasion. Les traditions, les rites, le rapport à la famille : comment un jeune d'aujourd'hui les appréhende-t-il selon sinon par le préjugé ?

Le milieu de la communauté chinoise à Paris incarne pour moi cet étrange sentiment d'être à la fois éloigné et proche de soi, entre Europe et Occident. Il s'agit dans ce film d'exprimer un fil ténu où tout est prêt à basculer, fragile, mettant en valeur les bouleversements d'un homme à la quête d'un sens à sa propre vie, dans un contexte peu exploré au cinéma, celle d'un jeune Français d'origine chinoise.

## BIOGRAPHIE DE FRANÇOIS YANG

François Yang est né à Fribourg (Suisse). En 1998, il poursuit sa formation à l'école cantonale d'art de Lausanne (ECAL), où il obtient un diplôme de réalisateur. Son film de diplôme, "One magic evening", une comédie musicale, reçoit le prix suisse de la relève – meilleur court-métrage suisse. En 2004, suite à l'octroi d'une bourse de l'état de Fribourg, il séjourne à la cité internationale des arts, à Paris. Il complète sa formation à la Fémis (Paris), en scénario.

Dès lors, il réalise plusieurs documentaires de création, où il privilégie l'émotion et l'introspection des protagonistes, sous une forme proche de la fiction. Fort enrichi par ces expériences, François Yang entame son premier long-métrage « L'âme du tigre », qui a reçu le soutien d'émergence.

## FRÉDÉRIC SIUEN (ALEX)

Diplômé du Conservatoire National d'Art dramatique, Paris. De 2006 à 2009, il a été formé au cours Florent.

- 2013 MOONCAKE (Court) de François Yang
- 2012 LES CENTS (moyen) de I. Kebadian
- 2011 STRICTEMENT PLATONIQUE de Stéphane Kopécky
- 2009 URBANSPE de Charli Beleteau
- LA FILLE AU FOND DU VERRE A SAKE de Emmanuel Sapolski
- 2008 PAS DE SECRET ENTRE NOUS de C. Mouchart et P. Tringale

## AUDREY BASTIEN (ELOANE)

- 2015 LE GRAND JEU de Nicolas Pariser
- 2014 FOR THIS IS MY BODY de Paule Muret avec Carl Barat et Fanny Ardant
- ANNA de Jacques Toutlemonde
- 2013 UNE HISTOIRE AMERICAINE de Armel Hostiou avec Vincent Macaigne, sélection Cannes
- ACID
- 2012 2 AUTOMNES 3 HIVERS de Sébastien Betbeder
- LA BRACONNE de Samuel Rondière avec Patrick Chesnais
- PUPPY LOVE de Delphine Lehericcy avec Vincent Perez
- 2011 J'AIME REGARDER LES FILLES de Frédéric Louf avec Pierre Niney et Hervé Pierre
- 2009 SIMON WERNER A DISPARU de Fabrice Gobert, Festival de Cannes 2010

## XIN WANG (LILI)

- 2015 TOUT TOUT DE SUITE de Richard Berry
- 2014 VALENTIN VALENTIN de Pascal Thomas
- WINE WAR de Léon Lai
- 2013 AFRICA CORSE de Gérard Guerrieri.
- L'OEIL DU SILENCE de Emmanuel Sapolsky
- THE WAVE de Masbedo
- 2012 WIN-WIN de Claudio Tonetti

## **BING YIN (TAO, LE PÈRE)**

- 2013 F2014 de Frédéric Auburtin  
FOUR ONE NINE - 419 de Eric Bartonio  
FONZY de Isabelle Doval  
LE CROCODILE DU BOTSWANGA de Fabrice Eboué et Lionel Steketée
- 2012 LES PROFS de Pierre-François Martin Laval  
WIN WIN de Claudio Tonetti  
PAULETTE de Jérôme Enrico
- 2011 COOKIE de Léa Fazer
- 2011 UNE NUIT de Philippe Lefèbvre

## **MARIANNE BASLER (MADELEINE, LA MÈRE)**

- 2015 RETOUR A MAYERLINE de Paul Vecchiali
- 2014 YVES ST LAURENT de Jalil Lespert
- 2011 LA FIN DU SILENCE de Roland EDZARD  
MINUIT A PARIS de Woody Allen
- 2009 SANS RANCUNE ! de Yves Hanchar
- 2006 DES FLEURS POUR ALGERNON de David Delrieux
- 2005 FANTOME de Christian Petzold
- 2004 BIENVENUE EN SUISSE de Léa Fazer
- 2003 L'ILE ATLANTIQUE de Gérard Mordillat  
LA MARQUISE EST A BICETRE de Paul Vecchiali
- 2002 VA, PETITE de Alain Guesnier
- 2001 VA SAVOIR de Jacques Rivette
- 1998 VIDANGE de Jean Pierre Mocky
- 1997 MARQUISE de Vera Belmont
- 1994 FARINELLI de Gérard Corbiau

(...et plus de 20 autres films)

## INTERPRÉTATION

Frédéric SIUEN	Alex
Audrey BASTIEN	Eloane
Xin WANG	Lili
Bing YIN	Tao, le père
Marianne BASLER	Madeleine, la mère
Yves YAN	Zhou, l'oncle
Shue TIEN	Vieux Pang, l'oncle
Ariane WANG	Rose, la tante

## EQUIPE TECHNIQUE ET SOUTIENS

François YANG	Réalisateur, Scénariste
Marcel BEAULIEU	Co-Scénariste
Daniel MILLER	Chef opérateur
Jürg LEMPEN	Ingénieur du son
Stéphane LEVY	Chef décoratrice
Daniel GIBEL	Montage
Gabriel HAFNER	Montage Son
François MUSY	Montage son
Franco PISCOPO	Mixeur
Benjamin VIOLET	Musique Originale
Christel BARAS	Directrice de Casting
Xavier GRIN (P.S. Productions, Suisse)	Producteur Délégué
Joseph ROUSCHOP (Tarantula, Belgique)	Coproducteur associé
Philippe LACOTE (Banshee Films, France)	Coproducteur associé
En coproduction avec	Radio Télévision Suisse SRG SSR
Avec l'aide de	L'Office fédéral de la culture DFI
	Cinéforum
	Lotterie Romande
	Emergence
	Pour-cent culturel Migros
	SSA - Suissimage
Avec le soutien du	Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique
	Casa Kafka Pictures Movie
	Tax Shelter Empowered by Belfius
Distribution (Suisse)	Frenetic Films