



FLITZER

Ein Film von Peter Luisi

mit **Beat Schlatter**, **Bendrit Bajra**, **Doro Müggler**

Kinostart : 12. Oktober 2017

Dauer: 93 min.

Pressematerial : <http://www.frenetic.ch/espace-pro/details/+/+id/1077>

MEDIENBETREUUNG

Prochaine ag
Jasmin Linder
Lagerstrasse 102 • 8004 Zürich
Tel. 044 488 44 06
Jasmin.linder@prochaine.ch

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG
Lagerstrasse 102 • 8004 Zürich
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11
www.frenetic.ch

SYNOPSIS

Balz Näf (Beat Schlatter), Deutschlehrer in Baden und Präsident der Gottfried Keller Stiftung gerät in eine finanzielle Schieflage. Um seine Situation zu retten, kommt er auf die Idee, Flitzer für Sportwetten einzusetzen. Zusammen mit seinem Coiffeur (Bendrit Bajra) initiieren sie ein neues Geschäftsmodell. Der neue Trendsport wird zur Sensation, verbessert aber seine Lage nicht. Im Gegenteil! Dass er sich ausgerechnet in die Polizistin (Doro Müggler) verliebt, die ihm das Handwerk legen soll, hilft auch nicht. Letztendlich gibt es für ihn nur einen Ausweg...



ANMERKUNGEN DES REGISSEURS

Mit Beat Schlatter habe ich schon einige Male zusammengearbeitet, nicht zuletzt beim Kurzspielfilm *Die Praktikantin* und dem Kinospielefilm *Der Sandmann*, die beide für den Schweizer Filmpreis nominiert wurden. Ich habe grossen Respekt vor Beat und seiner Arbeit. Komiker zu sein (als Autor und als Schauspieler) ist sehr schwierig und er macht beides schon sehr lange, sehr erfolgreich.

Entsprechend neugierig war ich, als Beat mich treffen wollte, um mir von seiner Filmidee zu erzählen. Am Telefon konnte ich mir unter einer „Flitzer- Idee“ nicht viel vorstellen. Doch nachdem wir uns getroffen hatten, konnte ich den Film vor mir sehen und bekam grosse Lust, das Drehbuch zu schreiben. Ich liess also all meine anderen Projekte fallen und traf mich stattdessen regelmässig mit Beat, um die Geschichte auszuarbeiten. Danach habe ich die erste Drehbuchfassung geschrieben.

Die Rolle von Kushtrim zu Casten war eine Herausforderung. Ich wollte einen starken Kontrast zwischen den beiden Hauptfiguren haben. Ein ungleiches Paar welches zusammen spannt. Bendrit Bajra zu finden war ein Glücksfall. Auch ihn kannte ich bereits von einem früheren Projekt, das dann nicht zustande kam.

Wir haben 8 Wochen lang gedreht. Eine relativ lange Zeit, was jedoch wegen den vielen Schauspielern und Locations notwendig war. Die Postproduktion ging insgesamt 10 Monate. Von der Idee bis zur Fertigstellung sind somit ziemlich genau 2 Jahre vergangen.

CAST

Beat Schlatter	Balz Näf
Bendrit Bajra	Coiffeur Kushtrim
Doro Müggler	Polizistin
Luna Wedler	Elisa Näf
Una Rusca	Annina Strebel
Pablo Aguilar	Sportplatz Bauleiter
Philippe Graber	Der Profi-Flitzer
Dani Mangisch	Surprise-Verkäufer und Flitzer
Gilles Tschudi	Präsident Fussballverband
Aaron Hitz	Superagent

in weiteren Rollen:

Farhan Abdi
Eliane Iten
Simone Kern
Roberto Martinez
Lorenz Nufer
Matthias Portmann
Roland Portmann
etc.

mit Auftritten von:

Dominic Deville
Christian Stucki
Jörg Stiel
Walter Andreas Müller
Büne Huber
Rainer Maria Salzgeber
Gilbert Gress
Helga Schneider
Fredy Bickel
Ancillo Canepa
Moritz Leuenberger
Roger Brügger

CREW

Produzenten	Peter Luisi & David Luisi
Regie	Peter Luisi
Drehbuch	Peter Luisi & Beat Schlatter
Kamera	Nicolò Settegrana
Regieassistenz	Marc Gerber
Produktionsleitung	Maja Sanchez
Ausstattung	Chasper Bertschinger
Kostüm	Nicole Müller & Bozena Civic
Maske	Ana Rasic
Chefbeleuchter	Raphael Toel
Ton	Ivo Schläpfer
Schnitt	John von Ascheraden
Drehorte	Zürich, Baden und Umgebung Bern
Produktionsfirma	Spotlight Media Productions AG
In Koproduktion mit	Schweizer Radio und Fernsehen SRF Teleclub AG
Mit Unterstützung von	Bundesamt für Kultur - Sektion Film Zürcher Filmstiftung SRG SSR Suissimage FOCAL Succès Cinema Succès Passage Antenne

Hauptrollen

BEAT SCHLATTER als Balthasar Näf



Die bisher grössten Kinoerfolge Beat Schlatters sind die Filme «Katzendiebe» (1996) und «Komiker» (2000), in denen er Drehbuchautor und Darsteller ist. «Katzendiebe» gewann den Prix Walo, «Komiker» den SSA Preis für das Beste Drehbuch. 2012 wurde Schlatter für sein Stück «Seegfrörni 2012» und den Film «Hoselupf» mit dem Prix Walo 2011 in der Sparte Schauspieler/Schauspielerin ausgezeichnet. Mit Peter Luisi hat Beat Schlatter bereits für «Die Praktikantin» zusammen gearbeitet. Beat Schlatter wurde 1961 in Zürich geboren. Bevor seine Schauspielkarriere begann spielte er einige Jahre als Schlagzeuger in diversen Punkbands und wurde 1983 mit der Gründung des Kabarett Götterspass, bekannt.

DOROTHÉE MÜGGLER

als Polizistin Sandra Strebel (Sonderkommando)



Dorothee Müggler stand zusammen mit Beat Schlatter bereits bei «Die Praktikantin» für Peter Luisi vor der Kamera. Weiter hat sie unter anderem in den Kinofilmen «Bersten» von Michael Finger, «Zwerge sprengen» von Christof Schertenleib, «Sommervögel» von Paul Riniker, «Nachglühen» von Lisa Blatter, «René» von Tobias Noelle und in «Wenn alle da sind» von Michael Krummenacher mitgespielt. Ihre ersten Erfahrungen sammelte Doro Müggler in der Hauptrolle des Films «Lücken im Gesetz» von Christof Schertenleib und mit der Uraufführung von «Je ne m'en souviens plus, mais ce n'est pas vrai» mit Theater Kumpane. Darauf folgt ihre eigene freie Theaterproduktion mit Weltalm «9 Tage hat die Woche» – eine Adaption von Mary Poppins. Doro Müggler ist 1973 in London geboren und lebt heute mit ihrem Sohn in Bern.

BENDRIT BAJRA

als der Wetten organisierende Coiffeur Kushtrim



Facebook-Star, Comedian und Schauspieler – Bendrit Bajra wurde praktisch über Nacht zu einer Internet-Sensation und ist heute in der ganzen Schweiz bekannt. Alles begann mit einem lustigen Video für seine Freunde, in dem er die Unterschiede zwischen der ausländischen und schweizerischen Kultur in einer Alltagssituation darstellte. Der Clip gelangte auf Facebook, wo er sofort grosse Aufmerksamkeit und eine riesen Fangemeinde erhielt. Der sympathische 21-Jährige stammt aus dem Kosovo und wohnt in Zürich.

Regie

PETER LUISI



Mit seinen Spielfilmen *Verflixt Verliebt*, *Love Made Easy*, *Der Sandmann*, *Die Praktikantin*, *Boys Are Us* und *Schweizer Helden* sowie als Ko-Autor von Fredi Murers *Vitus* hat Peter Luisi auf sich aufmerksam gemacht. Seine Filme wurden mit dem Zürcher Filmpreis, 9 Nominierungen für den Schweizer Filmpreis, dem Jurypreis & Publikumspreis am Filmfestival Max Ophüls, dem Publikumspreis am Locarno Film Festival, sowie zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnet. Peter Luisi ist 1975 in Zürich geboren.

FILMOGRAPHIE DER PRODUKTIONSGESELLSCHAFT

- | | | |
|------|--|---|
| 2015 | LOVE & LOOPHOLES | |
| | Kurz-Animationsfilm von Jane Mumford
in Ko-Produktion mit HSLU | |
| 2014 | SCHWEIZER HELDEN | <ul style="list-style-type: none"> • Festival del Film Locarno 2014: Publikumspreis • St. Louis International Film Festival 2015: Publikumspreis • Richmond International Film Festival 2015: Best of Festival |
| | Kinospielefilm von Peter Luisi
in Ko-Produktion mit SRF und Teleclub AG | |
| 2013 | TWIST – DIE SKETCH COMEDY | |
| | Sketch Sendung im Auftrag für SRF | |
| 2012 | BOYS ARE US | <ul style="list-style-type: none"> • Chicago International Film Festival 2012, IL, USA: Internationaler Wettbewerb • 36. LUCAS Kinder- und Jugendfilmfestival 2013, Frankfurt: Lobende Erwähnung |
| | Kinospielefilm von Peter Luisi
in Ko-Produktion mit Teleclub AG | |
| 2011 | DER SANDMANN | <ul style="list-style-type: none"> • Filmfestival Max Ophüls Preis 2011, Saarbrücken: Publikumspreis • Schweizer Filmpreis 2011: 3 Nominierungen (Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller) • Crossroads Film Festival 2011, Jackson, MS, USA: Bester Spielfilm • Indie Spirit Film Festival 2011, Colorado Springs, CO, USA: Bester Spielfilm • Riverside International Film Festival 2011, Riverside, CA, USA: Bester Spielfilm |
| | Kinospielefilm von Peter Luisi
in Ko-Produktion mit SRF | |

- Buffalo Niagara Filmfestival 2011, NY, USA: Bester Hauptdarsteller, Beste Nebendarstellerin
 - Myrtle Beach International Film Festival 2011, SC, USA: Bester Spielfilm, Bester fremdsprachiger Film, Bester Schauspieler (Fabian Krüger)
 - Cape Fear Independent Film Festival 2011, NC, USA: Bester Spielfilm
 - Hoboken International Film Festival 2011, New Jersey, NY, USA: Bester Regisseur (Peter Luisi)
 - Seattle True Independent Film Festival 2011, Seattle, USA: Bester Spielfilm
 - 31. Breckenridge Film Festival 2011, Colorado, USA: Beste Komödie, Bester Darsteller (Fabian Krüger), Bester Regisseur (Peter Luisi), Bestes Drehbuch (Peter Luisi)
 - New Jersey International Film Festival 2011, USA: Bester Spielfilm
- 2011 **DIE PRAKTIKANTIN** • Schweizer Filmpreis 2011: Nominierung
Kurzfilm von Peter Luisi Bester Kurzfilm
- Edi 2011: Zwei Spezialpreise: Beste Regie (Peter Luisi), Bestes Drehbuch und Konzept (Peter Luisi)
 - Los Angeles Comedy Festival 2011, Los Angeles, USA – 4 Nominationen: Bester Schauspieler (Beat Schlatter), Bestes Ensemble, Bester Regisseur (Peter Luisi), Bester Auslandsfilm
- 2006 **LOVE MADE EASY** • Filmfestival Max Ophüls Preis 2008:
Kinospielefilm von Peter Luisi Eröffnungsfilm
in Ko-Produktion mit SRF und Teleclub AG
- 2004 **VERFLIXT VERLIEBT** • Zürcher Filmpreis 2004: Bester Spielfilm
Kinospielefilm von Peter Luisi • Filmfestival Max Ophüls 2004: Förderpreis
in Ko-Produktion mit Teleclub AG • Internationales Filmfestival Braunschweig
2005: Hauptpreis / Publikumspreis
- Rome International Film Festival 2005, USA: Bester Spielfilm, Beste Regie
 - Schweizer Filmpreis 2005: 3 Nominierungen (Bester Film, Bester Hauptdarsteller, Bester Nebendarsteller)

Spotlight Media Productions AG wurde im Jahr 2000 in Zürich gegründet und produziert seither Filme im künstlerischen und kommerziellen Bereich.