

IN IHREM KINO

Zum Trailer



A CHIARA

EIN FILM VON JONAS CARPIGNANO

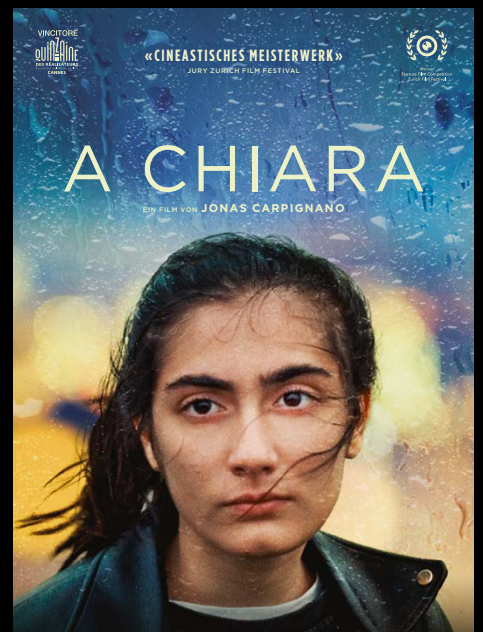
Jonas Carpignano schliesst seine kalabrische Trilogie mit dem Film über ein Mädchen ab, das zu verstehen versucht, wer ihr geliebter Vater wirklich ist. Dieses neorealistische Drama wurde an den Filmfestspielen in Cannes mit dem Label Bester Europäischer Film und in Zürich mit dem Goldenen Auge ausgezeichnet.

Die 16-jährige Chiara lebt in einer kleinen Stadt in Kalabrien, umgeben von ihrer Familie. Zum 18. Geburtstag ihrer Schwester wird ein grosses Fest organisiert, bei dem der ganze Clan zusammenkommt. Am nächsten Tag verschwindet Claudio, ihr Vater, spurlos. Chiaras Misstrauen wird geweckt, als sie mit Ausreden über seinen Verbleib beschwichtigt wird, und beschliesst auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen. Doch je näher sie der Wahrheit hinter dem Geheimnis seines Verschwindens kommt, desto mehr nimmt ihr eigenes Schicksal Gestalt an.

VINCITORE
QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES



Winner
Feature Film Competition
Zurich Film Festival



«MIT FESSELNDER INTENSITÄT GESPIELT»

INDIEWIRE

Jonas Carpignano wuchs zwischen Rom und New York auf. Bereits mit seinen Kurzfilmen erregte er Aufmerksamkeit an internationalen Festivals, denn sie wurden bei den 68. Filmfestspielen in Venedig und der Semaine de la Critique Cannes 2014 ausgezeichnet. Sein erster Spielfilm MEDITERRANEA und sein zweiter A CIAMBRA, feierten die internationale Premiere in Cannes. A CHIARA schliesst die Trilogie um die kalabrische Stadt Gioia Tauro in Italien ab, in der alle drei Filme gedreht wurden.



FOLLOW US @

/freneticfilmsag

Abonnieren Sie hier unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/newsletter

FRENETIC
FILMS