



Jeanne Balibar



LAISSEZ-MOI

UN FILM DE

Maxime Rappaz

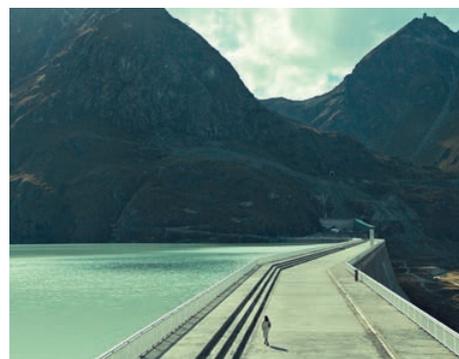
AVEC

*Thomas Sarbacher**Pierre-Antoine Dubey*

MAXIME RAPPAZ a travaillé dans le monde de la mode avant de se tourner vers le cinéma. Le Genevois obtient en 2016 un master en cinéma et scénario, puis réalise les courts métrages L'ÉTÉ et TENDRESSE. LAISSEZ-MOI est le film d'ouverture de la section Acid à Cannes 2023.

Romance délicate et émouvante, le premier long-métrage de Maxime Rappaz est magnifiquement porté par Jeanne Balibar.

Chaque mardi, Claudine, une mère dévouée, se rend dans un hôtel de montagne, près du barrage de Grande Dixence, pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver d'une autre vie.



«Le long-métrage dégage ainsi une grande délicatesse et une grande force.» LE MATIN DIMANCHE

«Le film, juste et sensible, est magnifiquement porté par Jeanne Balibar.» LE TEMPS

«Fascinant et envoûtant.»

TRIBUNE DE GENEVE

«On regarde les images douces et picturales de Maxime Rappaz, qui apporte un soin particulier aux textures, comme on glisserait une main sur une robe de soie et de métal.» LE MONDE

