



Blackbird Blackbird Blackberry

A film by **Elene Naveriani**

Elene Naverianis neuer Film zeigt das Portrait einer Frau in Georgien, die in den reifen Jahren ihres Lebens erstmals die Liebe entdeckt.

Nach dem Roman von **Tamta Melaschwili** «Amsel, Amsel, Brombeerbusch», Kolchis Verlag 2023

Etero, eine 48-jährige alleinstehende Frau und Besitzerin eines Haushaltswarengeschäfts, lebt in einem kleinen traditionell geprägten georgischen Dorf. Sie schätzt ihre Freiheit, mag Kuchen und plant einen friedlichen und gemütlichen Ruhestand fernab von Klatsch und Tratsch. Doch eine leidenschaftliche Affäre mit ihrem Lieferanten könnte all ihre Pläne durchkreuzen.

QUINZE AINE
DES CINÉASTES
SOCIÉTÉ ASSOCIÉE AU FESTIVAL DE CANNES
CANNES 2023



«Ein Werk von unglaublicher Tiefe, intelligent und intuitiv, das uns etwas darüber lehren kann, wie man Freude am Leben findet.» Cineuropa



Elene Naveriani, in Georgien geboren, arbeitet und lebt nach dem Filmstudium an der Genfer HEAD in der Schweiz. Elenes erster Spielfilm I AM TRULY A DROP OF SUN ON EARTH (2017) wurde in Rotterdam uraufgeführt. WET SAND (2021), uraufgeführt in Locarno, wurde für den Schweizer Filmpreis 2022 nominiert und erhielt den Berner Filmpreis für Bester Langspielfilm.

«Eine unwiderstehliche Performance von **Eka Chavleishvili**. Der Film verbindet die melancholische Romantik von Regisseur **Aki Kaurismäki** mit den Freuden eines Romans von **Elizabeth Stroud**.»

Screendaily

