



QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
Scénario et réalisation de Elene Naveriani  
CANNES 2023



# Blackbird Blackbird Blackberry

Un film de **Elene Naveriani**

Le nouveau film d'Elene Naveriani dresse le portrait d'une femme en Géorgie qui découvre l'amour pour la première fois dans les années de maturité de sa vie.

D'après le roman homonyme de **Tamta Melashwili**.

Etero qui a 48 ans vit dans un petit village de Géorgie. Elle n'a jamais voulu de mari. Elle chérit sa liberté autant que ses gâteaux, mais son choix de vivre seule fait l'objet de nombreux commérages de la part de ses voisines. Lorsqu'elle tombe passionnément amoureuse d'un homme, elle se retrouve contrainte de faire un choix - poursuivre cette relation ou continuer à mener une vie indépendante. Etero doit faire face à ses sentiments et tenter de trouver son propre chemin vers le bonheur.



«Une œuvre d'une profondeur incroyable, intelligente et intuitive, qui peut nous apprendre quelque chose sur la façon de trouver de la joie dans la vie.» Cineuropa

«Féministe, complexe et d'un humour laconique.» Filmbulletin



Elene Naveriani, née en Géorgie, travaille et vit en Suisse après avoir étudié le cinéma à la HEAD de Genève. Le premier long métrage d'Elene, I AM TRULY A DROP OF SUN ON EARTH (2017), a été présenté en première à Rotterdam. WET SAND (2021), présenté au festival de Locarno, a été nommé pour le Prix du cinéma suisse 2022 et a reçu le Prix du cinéma bernois pour le meilleur long métrage.

«Une performance irrésistible d'Eka Chavleishvili. Le film allie le romantisme mélancolique du réalisateur Aki Kaurismäki aux plaisirs d'un roman d'Elizabeth Stroud.»

Screendaily

«Surprenant et poétique.» Marianne

