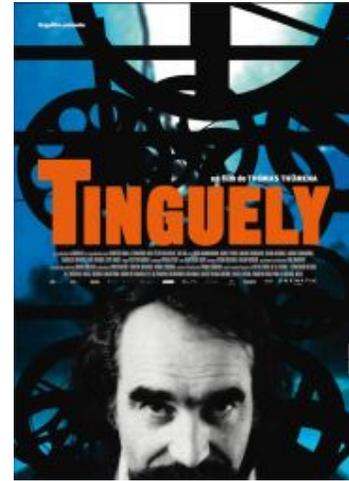


# TINGUELY

Un film documentaire de  
**Thomas Thümena**

Avec  
**Guido Magnaguagno, Daniel Spoerri, Margrit Hahnloser,  
Bloum Cardenas, Laurent Condominas, Paul Wiedmer,  
Françoise Duperche, Seppi Imhof u.a.**



## FIFF 2011 – Official Selection

**«Tout est en mouvement – l'immobilité n'existe pas!» Le nouveau documentaire de Thomas Thümena (MA FAMILLE AFRICAINE) évoque non seulement Jean Tinguely, l'homme de famille, mais aussi l'artiste qui inventa l'art en mouvement du XXe siècle.**

## Synopsis

Jean Tinguely était comme l'une de ses machines farfelues, qui s'est détruite elle-même devant les yeux des spectateurs: une étape importante de l'histoire de l'art moderne – et un provocateur nonchalant, qui a presque causé sa propre ruine du fait de son énergie sans limites. Mais de son vivant, Tinguely ignorait surtout toutes les conventions – non seulement dans son travail, mais aussi à titre privé, de manière anarchique, jouissive et sans égards pour les pertes.

Un exploit succédant à l'autre, le film de la carrière exemplaire de Tinguely, qui a fait de l'ancienne terreur des bourgeois un héros populaire vers la fin de sa vie – ou en d'autres termes, comme le disait sarcastiquement sa compagne Niki de Saint Phalle, « le roi des Suisses ». Le film illustre avec entrain la manière dont Tinguely a connu la gloire et les honneurs justement dans sa patrie, qui lui avait refusé son estime pendant si longtemps. Ainsi, il n'évoque pas seulement le souvenir d'une œuvre exceptionnelle, qui est, ironie du sort, menacée aujourd'hui d'immobilité, il jette encore de manière extrêmement divertissante un coup d'œil rétrospectif sur un morceau de l'histoire du temps et de la mentalité suisses. Mais surtout c'est l'homme derrière la légende de Tinguely qui devient palpable : un regard tantôt serein, tantôt mélancolique, sur une vie mouvementée – associée à l'invitation d'oser repartir chaque jour à zéro, car : l'immobilité n'existe pas.

★★★★★

« Un documentaire vif et captivant qui nous laisse découvrir la vie de cet artiste extraordinaire. »  
FENETIC FILMS

★★★★★

« Thomas Thümena réussit le tour de force de résumer de manière synthétique la personnalité protéiforme de celui qui fut appelé le „roi des Suisses“ »  
LA LIBERTÉ

★★★★★

« Ce documentaire est une bonne occasion de (re)découvrir Tinguely... »  
LE MATIN

★★★★★

« Ce beau documentaire nous aide à mesurer le caractère titanesque... »  
LE TEMPS