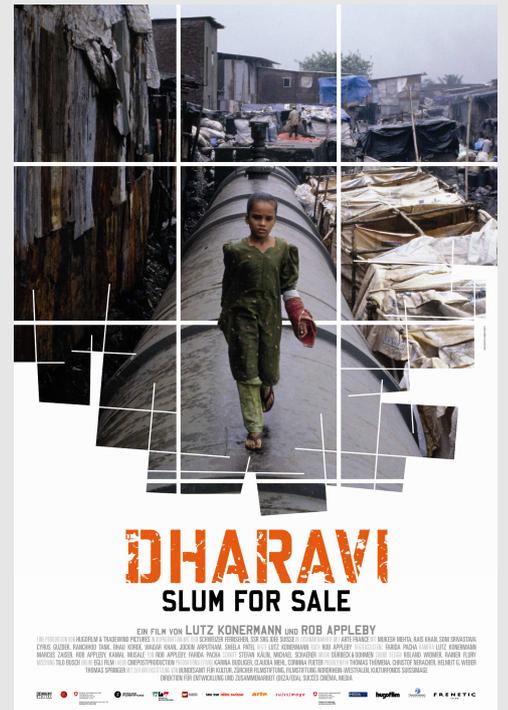


DHARAVI – SLUM FOR SALE

Ein Film von
Lutz Konermann und Rob Appleby



★★★★★

«Diesen Dokumentarfilm möchten wir Ihnen besonders ans Herz legen.»
ZEITPUNKT

Synopsis

Vor zehn Jahren ist der in den USA ausgebildete Architekt Mukesh Mehta nach Mumbai zurückgekehrt, um eine radikale Wende in der Slumsanierungspolitik seiner Heimatstadt einzuläuten. "Public Private Partnership" heisst die Formel, mit der er Milliarden Gewinne verspricht, falls eine Kahlschlagsanierung Dharavis in die Hände privater Unternehmen gelegt wird. Die Regierung ist überzeugt von seinen Argumenten. Hunderttausenden von Slumbewohnern aber droht die Vertreibung.

DHARAVI - SLUM FOR SALE thematisiert den Konflikt zwischen Tradition und Moderne in der Epoche der Globalisierung.

★★★★★

«Der Film macht schockierende Kontraste sichtbar und bleibt dabei immer nah an den Menschen: ein Lehrstück zur Funktionsweise globaler Verflechtungen, dessen besonderes Verdienst darin besteht, den Ärmsten auf respektvoller Augenhöhe zu begegnen.»
NZZ

★★★★★

«Dharavi bleibt auch deshalb im Gedächtnis haften, weil der Film uns zumutet, scheinbar ausweglose Ambivalenzen auszuhalten.»
TAGESANZEIGER

★★★★★

«Ein fesselndes Beispiel für die Macht einer Bewegung von unten, gespickt mit ergreifenden Schicksalen.»
BADISCHE ZEITUNG