

# **LA PRIMA COSA BELLA**

Un film de  
**Paolo Virzì**

Avec  
**Valerio Mastandrea, Micaela Ramazotti, Stefania Sandrelli,  
Claudia Pandolfi**

Durée: 120 min.

**Téléchargez des photos:**  
[www.frenetic.ch/films/819/pro/index.php](http://www.frenetic.ch/films/819/pro/index.php)

---

**RELATIONS PRESSE**

prochaine ag  
Eric Bouzigon  
Tél. 079 320 63 82  
eric.mail@bluewin.ch

**DISTRIBUTION**

FRENETIC FILMS AG  
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich  
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11  
[www.frenetic.ch](http://www.frenetic.ch)

## SYNOPSIS COURT

Qu'est-ce que cela signifie que d'avoir une mère ravissante, pleine de vie, frivole et embarrassante à la fois ? Pour Bruno, l'aîné d'Anna, ceci est synonyme d'un souci permanent, qui l'accompagne depuis sa huitième année. Tout commence en été 1971: Anna apporte son aide lors de la traditionnelle élection des Miss à la plage préférée de Livorno et se fait convier, de manière tout à fait inattendue, sur la scène où elle est couronnée „plus belle maman“. Ceci a pour conséquence de semer la pagaille dans la famille Michelucci et pour Anna, Bruno et sa petite sœur Valeria ceci marque le début d'une aventure qui finira que bien des années plus tard au cours d'une réconciliation tout aussi inattendue que déchirante.

## LISTE ARTISTIQUE

Bruno Michelucci (2009) .....	VALERIO MASTANDREA
Anna Nigiotti in Michelucci (1970-1980).....	MICAELA RAMAZOTTI
Anna Nigiotti in Michelucci (2009).....	STEFANIA SANDRELLI
Valeria Michelucci (2009).....	CLAUDIA PANDOLFI
Il Nesi .....	MARCO MESSERI
Valeria Michelucci (1970).....	AURORA FRASCA
Bruno Michelucci (1970) .....	GIACOMO BIBBIANI
Valeria Michelucci (1980).....	GIULIA BURGLALASSI
Bruno Michelucci (1980) .....	FRANCEESCO RAPALINO
Zia Leda Nigiotti .....	ISABELLA CECCHI
Mario Michelucci .....	SERGIO ALBELLI
Sandra .....	FABRIZIA SACCHI
Avvocato Cenerini (1970-1980) .....	DARIO BALLANTINI
Cristiano Cenerini.....	PAOLO RUFFINI
Il Lenzi.....	EMANUELE BARRESI
Giancarlo (2009) .....	FABRIZIO BRANDI
Luciano Vallesi.....	MICHELE CRESTACCI
Armando Mansani .....	BOBO RONDELLI
Conte Augusto Paoletti .....	PAOLO GIOMMARELLI
Vicesindaco.....	GIORGIO ALGRANTI

## LISTE TECHNIQUE

Réalisation ..... PAOLO VIRZÌ  
Scénario..... PAOLO VIRZÌ  
Image ..... NICOLA PECORINI  
Décors..... GABRIELLA PESCUCCI, TONINO ZERA  
Montage ..... SIMONE MANETTI  
Son..... MARIO IAQUONE, CARLO VIRZÌ  
Producteurs..... ALESSANDRO MASCHERONI,  
..... FERDINANDO BONIFAZI  
Produit par ..... Medusa Film,  
..... Indiana Production: Fabrizio Donvito, Marco Cohen, Benedetto Habib,  
..... Motorino Amaranto

En collaboration avec l’Istituto Italiano di Cultura Zurigo.

– CREDITS PAS SOUS CONTRAT –

## **SYNOPSIS**

En 1971, Anna Nigiotti est une jeune et magnifique maman qui se fait couronnée Miss de la plage favorite de Livorno. Naïve, elle ne se doute pas une seconde des mauvaises intentions de la gente masculine, des soupçons chargés de colère de Mario son époux et de la honte que ressent son fils Bruno.

Aujourd'hui, Anna est gravement malade, mais elle stupéfie ses médecins par sa vitalité irrésistible et contagieuse et éveille des sentiments amoureux chez les patients en fin de vie. Mais, pour Bruno, les choses sont diamétralement opposées: il a coupé tous les ponts avec sa ville natale, sa famille et son passé. Sans passion, il œuvre en tant qu'enseignant dans une école de tourisme, tirant le diable par la queue. Mais il finit par se laisser convaincre par sa sœur Valeria de rendre une dernière visite à leur mère, retournant ainsi contre son gré à Livorno. Sa rencontre après tant d'années avec cette mère explosive, toujours belle et irradiante de vitalité, qui ne pense aucunement à la mort malgré les pronostics médicaux, force Bruno à se remémorer les situations familiales particulières qu'il voulait à tout prix oublier. Devoir vagabonder des nuits et jours durant à la recherche d'un gîte. Lui et sa petite sœur Valeria, qui était à l'époque ravissante, ignorante et pleurnicheuse. Etre chassé de la maison par un père aveugle de jalousie. Le courage inaltérable d'une mère joyeuse et insouciant. Le trio malchanceux formé de créatures courageuses chantant en chœur. Une province perfide qui est dominée par de nouveaux troubles. L'indolence des innombrables hommes indécis qui veulent s'approprier la grâce et l'innocence d'Anna, mais qui en fin de compte sont incapables de trouver le courage et la force de le faire. Mais avant tout les manœuvres de la rancunière tante Leda dont le but est de s'emparer du mari et des enfants de cette sœur indécente qui est la cible des commérages. Mais après l'apparition en dernière minute d'un frère dont tout le monde ignorait l'existence et après quelques mariages et séparations inattendus, les péchés extravagants finissent par se transformer en réconciliation et deviennent pour ainsi dire une leçon de vie de cette mère embarrassante et spéciale, de sa confiance en sa tendresse envers la vie.

## **REMARQUES DU RÉALISATEUR**

„*La prima cosa bella*“ est le titre de l'une des chansons joyeuses et romantiques qu'Anna Nigiotti Michelucci chante à ses enfants, Bruno et Valeria, lorsque tous les trois se trouvent en difficulté depuis que Mario, leur mari et père, aveugle de jalousie, les a chassées de la maison.

Ceci se passe au début des années 70. Bruno a huit ans et sa sœur Valeria cinq. Cette mère à la beauté dérangeante se fait couronner, contre toute attente, Miss un beau soir d'été au Bagni Pancaldi, la plage favorite de Livorno. Peu à peu, Mario se met à perdre la tête car il ne supporte pas l'attention malsaine dont fait l'objet sa jeune femme. Et tout cela devant les yeux innocents de la jolie petite Valeria et des regards attentifs de Bruno, auxquels n'échappent ni les conflits familiaux ni les joutes oratoires pleines de haine émanant de la population locale. Nous nous trouvons à une époque où la province italienne semble avoir perdu à tout jamais son innocence. La vie de vagabond de cette femme à la fois joyeuse et malchanceuse traînant ses deux enfants dans son sillage semble être aussi pleine d'illusions que de dangers.

Entre-temps, Bruno est un homme dans la quarantaine, insensible et mécontent, qui a quitté depuis de nombreuses années sa ville natale. Mais voilà qu'il se laisse persuader par sa sœur Valeria de retourner à Livorno pour pouvoir prendre congé de sa mère, en fin de vie. Là-bas, une surprise l'attend : malgré les résultats cliniques, sa mère Anna continue d'être une femme merveilleusement belle, frivole et pleine de vie. Ce qui était sensé n'être qu'une courte visite finit par devenir un face à face avec les difficultés du passé que Bruno voulait oublier à tout prix. Et les adieux d'Anna et de sa vie se transforment contre toute attente en une sorte de fête au cours de laquelle même les souffrances de la mort semblent devenir acceptables et douces.

Le fait de retourner dans cette ville pour le tournage, ville que j'avais quittée un quart de siècle auparavant, et que j'avais tenté – apparemment sans succès – d'oublier a réveillé de grandes émotions en moi. Livorno fait un peu figure de mon petit théâtre personnel, comme Newark pour Philip Roth, Boulder pour John Fante ou alors Rione Sanità pour Mario Merola. Des histoires extraordinaires sur la population féroce y fourmillent et c'est ce qui m'a donné envie d'en faire un film. Peut-être faut-il y chercher la raison dans notre époque et la société actuelle où rancune, méfiance et mauvaise humeur jouent un rôle de premier plan, mais peut-être aussi dans le fait que je m'étais penché pour mon dernier film „*Tutta la vita davanti*“ sur des questions déprimantes de notre époque et avais mis ainsi en scène des personnages terrifiants. Pour mon dernier film, c'est avec plaisir que je me suis plongé dans l'agréable chaleur d'une histoire sur des gens auxquels on s'attache: le cercle de la vie, son mystère tout aussi déchirant que joyeux, une famille qui ressemble étrangement à toutes autres. Cette fois, je me suis éloigné des problèmes de notre société pour donner la place à des émotions plus proches de mon cœur.

Paolo Virzì

## **FILMOGRAPHIE**

### **Paolo Virzì (Réalisation & Scénario)**

1994 BELLA VITA  
1996 FERIE D'AGOSTO (David di Donatello: 1996 miglior film)  
1997 OVOSODO (Mostra del cinema di Venezia: Gran Premio Speciale della Giuria)  
1999 BACI E ABBRACCI  
2002 MY NAME IS TANINO  
2003 CATERINA VA IN CITTÀ (Ciak d'oro: miglior sceneggiatura)  
2006 N - IO E NAPOLEONE  
2008 TUTTA LA VITA DAVANTI  
2009 L'UOMO CHE AVEVA PICCHIATO LA TESTA

### **Francesco Bruni (Scénario)**

#### **TV**

99/08 IL COMMISSARIO MONTALBANO: serie tratta dai romanzi di Andrea Camilleri.  
2004 IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ di E. Monteleone  
2008 IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi

#### **Cinéma**

2000 PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE di M. Calopresti; co-sceneggiatore  
2001 LE PAROLE DI MIO PADRE di F. Comencini; co-sceneggiatore  
2002 MY NAME IS TANINO di P. Virzì; co-sceneggiatore  
2003 LA FELICITÀ NON COSTA NIENTE di M. Calopresti; co-sceneggiatore  
CATERINA VA IN CITTÀ di P. Virzì  
2006 N - IO E NAPOLEONE di P. Virzì  
2007 IL 7 E L'8 di G. Avellino, Ficara e Picone  
I DILETTANTI di E. Barresi  
I VICERE' di R. Faenza  
2008 TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzì  
2009 LA MATASSA di G. Avellino

## **Francesco Piccolo (Scénario)**

### Scénario

2000 IL TEMPO IMPERFETTO ed. Feltrinelli  
2003 ALLEGRO OCCIDENTALE ed. Feltrinelli  
2007 L'ITALIA SPENSIERATA ed. Laterza  
2008 LA SEPARAZIONE DEL MASCHIO ed. Einaudi

### TV

2007 I RACCONTI DELL'AVVOCATO GUERRIERI di A. Sironi  
2008 ALDO MORO – IL PRESIDENTE di G. M. Tavarelli

### Cinéma

2002 MY NAME IS TANINO di P. Virzì  
NEMMENO IN UN SOGNO di G. Greco  
PAZ di R. De Maria  
2004 AGATA E LA TEMPESTA di S. Soldini  
AMATEMI di R. De Maria  
OVUNQUE SEI di M. Placido  
2006 IL CAIMANO di N. Moretti  
L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO di A. Ferrente  
2007 GIORNI E NUVOLE di S. Soldini  
2008 CAOS CALMO di A. Grimaldi

## **CARLO VIRZÌ (Musik)**

### TV

2008 I LICEALI di L. Pellegrini (Drehbuch)

### Cinéma

2002 MY NAME IS TANINO P. Virzì (Musik)  
2003 CATERINA VA IN CITTÀ P. Virzì (Musik)  
2006 L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO di C. Virzì (Regie, Drehbuch und Musik)  
2009 LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzì (Musikl)