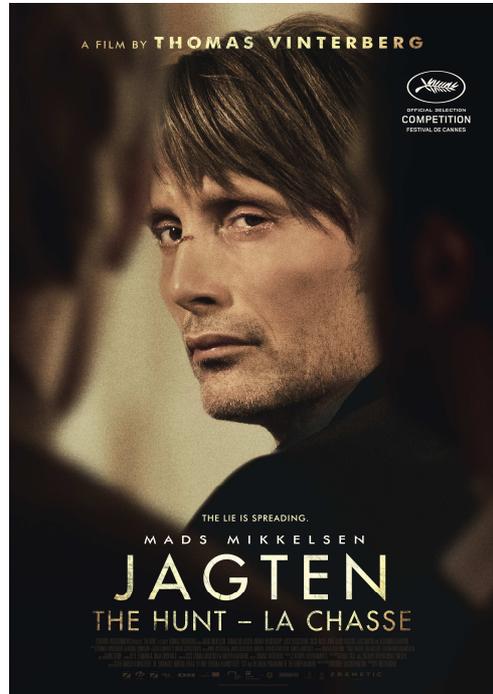




**PRIX D'INTERPRÉTATION MASUCLINE ET PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE
FESTIVAL DE CANNES**



**Ein Film von
Thomas Vinterberg**

**Mit
Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Susse Wold**

Dauer: 111 Min

Filmstart: 31. Januar 2013

Foto Download:

www.frenetic.ch/fr/espace-pro/details//++/id/898

SYNOPSIS

Lucas, ein vierzigjähriger Kindergärtner, ist frisch geschieden und gerade dabei, sein Leben neu zu ordnen. Es scheint alles auf gutem Wege zu sein: Sein Teenagersohn Marcus will wieder bei ihm leben, und in der hübschen Nadja findet er eine neue Freundin. Auch sein neuer Job macht ihm Spass und mit den Kindern versteht er sich prächtig. Doch plötzlich laufen die Dinge falsch. Eine falsche Geschichte – eine zufällige Lüge.

Und als der erste Schnee fällt und überall die Weihnachtslichter angehen, beginnt die Lüge sich wie ein Virus zu verbreiten. Angesichts der plötzlichen Massenhysterie, welche die kleine Gemeinde ergreift, sieht Lucas sich gezwungen für sein Leben und seine Würde zu kämpfen.

STATEMENT DES REGISSEURS

Eines Abends im Jahr 1999 klopfte jemand an meine Tür. Es handelte sich um einen renommierten Kinderpsychologen. Völlig verschneit stand er vor mir und hielt mir Dokumente entgegen, während er vom Konzept der „Erinnerungsfälschung“ und, noch schlimmer, von dem „Gedanken als Virus“ sprach. Ich habe ihn nicht hereingelassen und seine Prospekte nicht angeschaut. Ich bin gleich zu Bett gegangen.

Zehn Jahre später brauchte ich einen Psychologen. Ich entschloss mich diesen Mann anzurufen. Aus Höflichkeit habe ich mir seine Dokumente vorher durchgelesen. Ich war geschockt. Im wahrsten Sinne des Wortes. Ich spürte, dass es da etwas zu erzählen gab. Eine moderne Version der Hexenjagd. JAGTEN ist das Resultat dieser Lektüre.



CAST

MADS MIKKELSEN

Lucas

THOMAS BO LARSEN

Theo

ANNIKA WEDDERKOPP

Klara

LASSE FOGELSTRØM

Marcus

SUSSE WOLD

Grethe

ANNE LOUISE HASSING

Agnes

LARS RANTHE

Bruun

ALEXANDRA RAPAPORT

Nadja

CREW

Regie	<i>THOMAS VINTERBERG</i>
Drehbuch	<i>THOMAS VINTERBERG & TOBIAS LINDHOLM</i>
Produktion	<i>MORTEN KAUFMANN</i> <i>SISSE GRAUM JØRGENSEN</i>
Bildgestaltung	<i>CHARLOTTE BRUUS CHRISTENSEN</i>
Schnitt	<i>ANNE ØSTERUD & JANUS BILLESKOV JANSEN</i>
Ton	<i>KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN</i> <i>THOMAS JÆGER</i>
Musik	<i>NIKOLAJ EGELUND</i>
Art Director	<i>TORBEN STIG NIELSEN</i>
Kostüm	<i>MANON RASMUSSEN</i>
Make Up	<i>BJØRG SERUP</i>
Casting	<i>JETTE TERMANN & TANJA GRUNWALD</i>

Unterstützt von MEDIA – Ein Programm der Europäischen Union

CAST

MADS MIKKELSEN

Lucas

Mads Mikkelsen (geboren 1965), der vielfach ausgezeichnete, berühmteste dänische Schauspieler, hat seine Ausbildung an der Schauspielschule des Aarhus Theaters gemacht. Er gibt sein Leinwanddebüt 1996 im ersten Teil der kultigen Kleinkriminellentrilogie *Pusher*, unter der Regie von Nicolas Winding Refn. Sie arbeiten noch weitere Male zusammen: 1999 in *Bleeder*, 2004 in *Pusher II* und 2009 in *Valhalla Rising*. In *The Green Butchers* (2003) und *Adam's Apple* (2006) von Anders Thomas Jensen beweist er sein Komikertalent.



Der internationale Durchbruch gelingt ihm mit der Darstellung des Bond Bösewichts *Le Chiffre* in *Casino Royale* (2006). Im selben Jahr dreht er unter der Regie von Susanne Bier in *After the Wedding*. Seitdem hat er in den diversen internationalen Projekten mitgewirkt, unter anderem in *Coco Chanel & Igor Stravinski* von Jan Kounen, *Clash of the Titans*, *The Three Musketeers*, oder der historische dänische Film *A Royal Affair*. Er hat eben *Michael Kohlhaas* von Arnaud des Pallières abgedreht.

THOMAS BO LARSEN

Theo



Thomas Bo Larsen gehört zu den beliebtesten dänischen Schauspielern. Er hat in zahlreichen Kino- und Fernsehproduktionen mitgespielt. Seit dem Kurzfilm *Last Round* (1993) wirkt er in jedem von Thomas Vinterbergs Projekten mit. Er ist in den Kinofilmen *Pusher* (1996), *Gone with the Fish* (1999), *Flickering Lights* (2000) und *The Sun King* (2005) zu sehen, sowie in den Fernsehproduktionen *Edderkoppen*, *Taxa*, und *The Kingdom II*.

Er war ebenfalls in unzähligen Theaterstücken des *Royal Danish Theatre* engagiert.

SUSSE WOLD

Grethe

Susse Wold zählt zu den größten dänischen Schauspielerinnen überhaupt.

Nach ihrem Abschluss an der Schauspielschule wird sie direkt am *Royal Danish Theatre* engagiert. Sowohl im dramatischen, als auch im komischen Fach bewandert, spielt sie Amanda in Noël Cowards *Private Lies* in über 1000 Vorstellungen in Stockholm und in Kopenhagen. Sie hat zudem in *Orlando* von Robert Wilson, nach der Novelle von Virginia Woolf, mitgewirkt, und spielt die dänische Schriftstellerin Karen Blixen in *To Love your Destiny*, basierend auf deren afrikanischer Briefkorrespondenz.

Neben dem Kino arbeitet sie viel fürs Fernsehen und fürs Radio. Ihre Lesungen der Andersen Märchen in dänischer und englischer Sprache haben ihr den Titel als „Botschafterin für Hans Christian Andersen“ beschert.

Seit 1985 setzt sie sich als Vorsitzende der dänischen Stiftung gegen Aids ein und hat dafür mehrere Auszeichnungen erhalten. Die dänische Königin hat sie zum „Chevalier de l'Ordre de Dannebrog“ ernannt.



CREW

THOMAS VINTERBERG

Regisseur und Drehbuchautor



Thomas Vinterberg hat seine Ausbildung 1993 an der *National Film School of Denmark* (Danske Filmskole) abgeschlossen. Sein Diplomfilm *Last Round* wurde für den Studenten Oscar, die *Student Academy Awards*, nominiert. Im selben Jahr inszeniert er *The boy who walked backwards* und heimst dafür den „Prix du Public“ in Clermont Ferrand ein.

1995 begründet er mit Lars von Trier das Dogma Manifest 95. Kurz darauf verwirklicht er seinen ersten Langspielfilm *The biggest Heroes* und sofort danach den ersten Dogma Film *Festen*. Von den Kritikern einstimmig gefeiert, wird Letzterer 1998 mit dem „Prix Spécial du Jury“ in Cannes ausgezeichnet. Im Jahr 2003 führt Thomas Vinterberg in *It's all about love* mit Claire Danes und Joaquin Phoenix Regie, sein erster englischsprachiger Film. 2005 dreht er *Dear Wendy*, nach einem Drehbuch von Lars von Trier, mit Jamie Bell in der Hauptrolle.

2007 kehrt er wieder zu seinen dänischen Wurzeln zurück und dreht die Komödie *When a Man comes Home*. Das darauffolgende Drama *Submarino* nimmt am Wettbewerb der Berlinale 2010 teil.

In *Jagten* arbeitet er erstmals mit Mads Mikkelsen zusammen. Er präsentiert den Film in der „Sélection Officielle“ am 65igsten Filmfestival in Cannes.

Zudem hat Thomas Vinterberg mehrere Musikvideos für Blur und Metallica gedreht. Ausserdem schreibt und inszeniert er fürs renommierte Burgtheater in Österreich.

Filmographie

2012	JAGTEN
2010	SUBMARINO
2007	WHEN A MAN COMES HOME
2005	DEAR WENDY
2003	IT'S ALL ABOUT LOVE
1998	FESTEN
1995	THE BIGGEST HEROES
1993	THE BOY WHO WALKED BACKWARDS (short)
	LAST ROUND (short)



TOBIAS LINDHOLM

Drehbuchautor



Tobias Lindholm (geboren 1977) ist eine der führenden Kräfte der dänischen Filmindustrie. Nur fünf Jahre nach seiner Ausbildung an der *National Danish Film School* hat er bereits an einigen Filmen und Serien mitgearbeitet und dafür mehrere Preise und Nominierungen erhalten.

2007 arbeitet er erstmals als Drehbuchautor für die dramatische Serie *Sommer*. Zwischen 2008 und 2011 beteiligt er sich an *Borgen*, *une femme au pouvoir*, eine Serie die sich mit den Hintergründen der dänischen Macht beschäftigt. Erst kürzlich wurde sie auf ARTE ausgestrahlt. 2010 tut er sich mit Thomas Vinterberg für *Submarino* zusammen.

Im selben Jahr inszeniert Tobias Lindholm in Co-Regie mit Michael Noer seinen ersten Film „R“, welcher in einem Gefängnis spielt. Sein neuester Film, *A Hijacking*, ist für Ende 2012 vorgesehen.

SISSE GRAUM JØRGENSEN

Produzentin

Neben *Dear Wendy* und *Jagten* von Thomas Vinterberg, produziert Sisse Graum Jørgensen weitere dänische Filme grosser, zeitgenössischer Autoren: Susanne Bier (*Brothers*, *After the Wedding*, *Revenge* und ihr neuester Film *Love is all you need*), Lone Scherfig (*Just like Home*, *Wilbur*) oder Pernille Fischer Christensen (*En famille*).

Ausserdem hat sie *Red Road* von Andrea Arnold co-produziert, sowie *Perfect Sense* von David MacKenzie.

Ihre letzte Produktion *A Royal Affair* von Nikolaj Arcel hat an der letzten Berlinale zwei Silberne Bären gewonnen.



MORTEN KAUFMANN

Produzent



Morten Kaufmann arbeitete bereits bei *The boy who walked backwards* mit Thomas Vinterberg zusammen und war seitdem an all seinen Projekten beteiligt.

Sein Diplom in Produktion hat er an der *National Danish Film School* erhalten. Er arbeitete zuerst bei Nimbus Film, wo er vor allem Dogma Filme produzierte; *Kira's Season: a Love Story* von Ole Christian Madsen und *Mifune's Last Song* von Søren Kragh Jacobsen. Ausserdem hat er *Dark Horse* von Dagur Kari produziert.

Zusammen mit Signe Leick Jensen gründet er 2011 *Toolbox Film*.