

SCHULDOSSIER

DIDAKTISCHE HINWEISE
UND
INHALTSÜBERSICHT

www.Kino-macht-Schule.ch

0

Bruno Ganz

der
grosse
Kater

nach dem Erfolgsroman von
Thomas Hürlimann

Eine Freundschaft. Eine Ehe. Eine Staatsaffäre.

der grosse Kater

SCHULDOSSIER

0

DIDAKTISCHE HINWEISE

Das ganze Arbeitsmaterial beinhaltet verschiedene thematischen Aspekte des Films «Der Grosse Kater» von Wolfgang Panzer, eine Literaturverfilmung des gleichnamigen Romans von Thomas Hürlimann.

Das ganze Material ist als **Fundus zur Auswahl** gedacht und so konzipiert, dass die Lehrpersonen je nach Zeitbudget, Stoffplan und Interesse ein oder mehrere Themen vor- oder nachbereitend zum Film flexibel zur Behandlung im Unterricht auswählen können. Einzelne Fragestellungen und Aufgaben in den Dossiers sind darum bewusst redundant.

Neben Aufgaben- und Fragestellungen, die mit wenig Zeitaufwand (2–4 Doppelstunden) bearbeitet werden können, beinhalten die Dossier jeweils auch **ein Kapitel zur Vertiefung einzelner Themenaspekte**, für die es einen grösseren Zeitaufwand braucht und in denen die Schülerinnen und Schüler selber aktiv werden können.

Das Unterrichtsmaterial eignet sich für den Geschichts-, Deutsch-, Medien-, Philosophie- und Ethikunterricht in der **Sekundarstufe 2**, für den allgemeinbildenden Unterricht an Berufsschulen als auch für die **oberen Klassen der Sekundarstufe 1**.

Die Materialien sind weitgehend **fächerübergreifend** sowie **handlungs- und situationsorientiert** konzipiert. Die Arbeitsaufträge und Fragestellungen wurden in **Zusammenarbeit mit Gymnasiastinnen und Gymnasiasten** erarbeitet.

IMPRESSUM

Herausgeber:
Frenetic Films
Bachstrasse 9
8038 Zürich

AutorInnen:
Ruth Köppl und Heinz Urben
Kinokultur in der Schule, Solothurn
Anna Urben, Maturandin, Solothurn

Download Unterrichtsmaterial:
www.Kino-macht-Schule.ch

Schülervorstellungen:
Bitte kontaktieren Sie Ihren
lokalen Kinobetreiber.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Inhaltsübersicht der Dossiers, welche zu den verschiedenen Themen zur Verfügung stehen. Die einzelnen Dossiers stehen Ihnen als PDF zum Download bereit: www.Kino-macht-Schule.ch

der grosse Kater

SCHULDOSSIER

0

INHALTSÜBERSICHT

DOSSIER 1

Literaturverfilmung

Da der Film «Der Grosse Kater» auf der Romanvorlage von Thomas Hürlimann basiert, handelt es sich um eine klassische Literaturverfilmung. Dieses Dossier beinhaltet darum vertiefende Aufgaben und Fragestellungen zum Thema «Literaturverfilmung».

Im 1. Kapitel «Der grosse Kater – eine Literaturverfilmung 1» werden zu verschiedenen Aspekten Textpassagen mit Filmszenen verglichen und diskutiert. Alle Textpassagen liegen, mit freundlicher Genehmigung des Verlags, vor. Die Lektüre des ganzen Romans ist für die Arbeit nicht vorausgesetzt.

Im 2. Kapitel «Der grosse Kater – eine Literaturverfilmung 2» wird der ganze Roman mit dem Film verglichen. Die vorgängige Lektüre des gleichnamigen Romans von Thomas Hürlimann ist Voraussetzung für die Arbeit.

Die didaktischen Formen beschränken sich in diesen beiden Kapiteln auf Fragen- und Aufgabenstellungen und es ist der Lehrperson überlassen, die Vorgaben, je nach Anspruch, Klasse und Zeitrahmen methodisch differenzierter zu strukturieren.

Im 3. Kapitel «Weiterführende Arbeiten zum Genre Literaturverfilmung» sind Ideen zu finden für eine Weiterarbeit im Thema Literaturverfilmung mit einer kleinen Anleitung, selber filmisch aktiv zu werden. Es enthält auch eine Bibliographie mit Fachliteratur zum Thema.

DOSSIER 2

Rolle und Funktion der Medien

Ein zentrales Thema im Film ist die Rolle und Funktion der Medien. Die Karriere von Kater, seine angestrebte Wiederwahl als Bundesrat, die Beziehung zu seiner Frau Marie, alles hängt letztendlich davon ab, wie die Ereignisse (Staatsempfang des Königs, Damenprogramm in der Klinik von Bossi, wo Katers sterbender Sohn liegt, Flugschau, Präsenz der Bundespräsidentengattin) in den Medien dargestellt werden.

Die beiden ersten Kapitel «Welche Funktionen sollen die Medien erfüllen? Was erwarten wir von ihnen?» und **«Meinung, Macht, Manipulation – wie wirksam sind die Medien?»** sind eine kritische Auseinandersetzung mit der Rolle und Funktion der Medien an Hand eines Referattextes von Prof. Dr. Roger Blum vom Institut für Kommunikations- und Medienwissenschaften der Universität Bern.

der grosse Kater

SCHULDOSSIER

0

Im 3. Kapitel «Eine Frage von Nähe und Distanz oder die Rolle der Medien im Staat»

setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit einem Referat von Doris Leuthard auseinander, in dem die amtierende Bundespräsidentin darlegt, was sie als Politikerin von den Medienschaffenden erwartet.

Das 4. Kapitel «Weiterführende Arbeiten zur Vertiefung des Themas» beinhaltet eine aufwändige Medienanalyse, die einen grösseren Zeitaufwand bedingt und in dem die Schülerinnen und Schüler als Journalistinnen und Journalisten sowie Gestalterinnen und Gestalter selber aktiv werden können.

DOSSIER
3

Politik

«Der grosse Kater» ist ein Film, der die Geschichte eines Bundespräsidenten erzählt und uns damit Einblick gibt in die Arbeit des obersten Politikers der Schweiz und ins politische Geschehen im Bundeshaus.

Im 1. Kapitel «Was bedeutet Politik, was sind ihre Aufgaben?» formulieren die Schülerinnen und Schüler, wie sie selber «Politik» definieren, welche politischen Systeme sie kennen und ob sie selber bereits politisch aktiv sind oder aktiv werden möchten.

Im 2. Kapitel «Der Begriff Politik» setzen sie sich mit verschiedenen Politikdefinitionen auseinander.

Im 3. Kapitel «Die Arbeit der Politikerinnen und Politiker» recherchieren sie Fakten zur Arbeit des Bundespräsidenten, zur politischen Arbeit der Parlamentarierinnen und Parlamentarier und diskutieren diese im Bezug zum Film.

Im 4. Kapitel «Weiterführende Arbeiten zum Thema Politik» vergleichen sie den im Film gezeigten Staatsempfang des spanischen Königspaares mit dem Staatsbesuch des russischen Präsident Dmitri Medwedew und konfrontieren eine Politikerin, einen Politiker mit Fragen zur Politik, lassen sich beraten, wie sie selber politisch aktiv werden könnten und bereiten einen Besuch im Bundeshaus vor.

der grosse Kater

SCHULDOSSIER

0

DOSSIER 4

Der Grosse Kater – Ein Schlüsselroman

In «Der Grosse Kater» und auch in anderen Büchern von Thomas Hürlimann findet man oft eine oder mehrere Figuren, die sich mit Menschen aus seiner Familie oder seiner nächsten Umgebung vergleichen lassen. Solche Bücher nennt man Schlüsselromane.

Der Schlüsselroman erfüllt auf der Oberfläche die Anforderungen an einen Roman. Seine Geschichte kann einerseits als wahre Geschichte gelesen werden, in der man Beziehungen zu realen Personen und Tatbeständen erkennen oder erahnen kann, ohne dass man aber genau weiss, wo die Grenzen zwischen Erfindung und Wahrheit letztendlich liegen.

Im ersten Kapitel finden sich eine **Biografie und Bibliografie von Thomas Hürlimanns Werken** sowie einige **Aufgaben und Fragestellungen zum Thema Schlüsselroman**.

Im Kapitel **Weiterführende Arbeiten zum Thema Schlüsselroman** können sich die Schülerinnen und Schüler an Hand von zwei Artikeltexten mit der Person von Thomas Hürlimann und dem engen inhaltlichen Bezug der drei Werke «Fräulein Stark», «Der Grosse Kater» und «40 Rosen» als Schlüsselromane auseinandersetzen.

DOSSIER 5

Die Sicherheitspolizei «SiPo»

Einer der wichtigsten Figuren im Film «Der grosse Kater» ist der Sicherheitspolizeichef Dr. Stotzer (Pfiff). Einige Szenen zeigen ihn während der Überwachung des Bundespräsidenten. Die genauen Absichten und Hintergründe dieser Observation werden aber im Film nicht weiter erläutert.

Obwohl der Film zeitlich nicht genau situiert ist, gibt uns der Regisseur durch diese kurzen Einblendungen der Bespitzelungsaktionen einen Hinweis auf den Überwachungsstaat Schweiz.

Um diese Überwachungsszenen durch den SiPo-Chef etwas zu verdeutlichen, finden sich im **Kapitel Fichenaftäre** eine kurze Zusammenfassung der wichtigsten Geschehnisse zu diesem Thema mit einer kleinen **Recherchearbeit** und einer **Klassendebatte**.

der grosse Kater

SCHULDOSSIER

0

DOSSIER
6

Fragen zum Film

Dieses Dossier beinhaltet einen Fragekatalog zum Film für Lehrpersonen, die keinen spezifischen Inhalt des Films an Hand der vorliegenden Dossiers bearbeiten wollen.

Sie können alle oder eine Auswahl der Fragen vorgängig zur Visionierung des Films besprechen, den Schülerinnen und Schüler abgeben und nach dem Film diskutieren.

DOSSIER
7

Hintergrundmaterial

Welche Funktionen sollen die Medien erfüllen? Was erwarten wir von ihnen?

Die Medien machen vieles falsch!

Meinung, Macht, Manipulation – wie wirksam sind die Medien?

Drei Textauszüge aus dem Referat «Meinung, Macht und Manipulation – Medien unter Anklage» von Prof. Dr. Roger Blum, Institut für Kommunikations- und Medienwissenschaft der Universität Bern, gehalten am AAM-Breakfast Meeting, 28. August 2008 in Bern

Eine Frage von Nähe und Distanz oder die Rolle der Medien im Staat

Referat der amtierenden Bundespräsidentin Doris Leuthard, gehalten an der Preisverleihung des Zürcher Journalistenpreis 2007 am 12. Juni 2007 in Winterthur

Auszug aus dem Presseheft

Interview mit Thomas Hürlimann