



## NEMESIS

<b>Regie</b>	Thomas Imbach
<b>Darsteller</b>	
<b>Land, Jahr</b>	CH, 2020
<b>Kinostart</b>	18.02.2021
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 132 min
<b>Suisa-Nr.</b>	1014.638
<b>Homepage</b>	<a href="http://film.frenetic.ch/de/1188">film.frenetic.ch/de/1188</a>

Der Film widmet sich der Zerstörung eines einzigartigen Bahnhofs in Zürich und dem Neubau eines Gefängnis- und Polizeizentrums an seiner Stelle. Aus der Perspektive vom Fenster des Filmemachers, begleitet von den Aussagen mehrerer Ausschaffungshäftlingen, dokumentiert der Film, wie wir mit der Auslöschung von Geschichte und ihrem Ersatz durch totale Sicherheit umgehen.

### Festivals

International Documentary Filmfestival Amsterdam 2020 - Award for Best Cinematography  
Zürcher Filmpreis 2020 - Bester Dokumentarfilm  
Visions du Réel 2020 - Compétition Internationale, Longs Métrages  
Locarno Film Festival 2020 - Secret Screenings

### Presse

Ein Stück Stadtgeschichte weitet sich da zu einem politischen Essay über die nationale Obsession mit dem Verbergen.

*TAGES ANZEIGER*

Faszinierend, erschreckend und ein wenig surreal.

*SRF 2 KULTUR*

Der Film könnte nicht zeitgemässer sein.

*SCREEN INTERNATIONAL*

“Nemesis” passt in Sujet wie Sichtweise wie massgeschneidert zur aktuellen Weltkonstellation aus notgedrungen distanzierendem Blick, Sicherheit und Überwachungsdenken.

*TAZ*