



AFTER LOVE

Regie	Aleem Khan
Darsteller	Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Talid Ariss, Nasser Memarzia
Land, Jahr	GB, 2020
Kinostart	19.05.2022
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 90 min
Suisa-Nr.	1014.753
Homepage	film.frenetic.ch/de/1198

Mary, eine zum Islam konvertierte Engländerin findet sich in der Hafenstadt Dover nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes plötzlich als Witwe wieder. Sie erfährt, dass er in Calais, nur einundzwanzig Meilen jenseits des Ärmelkanals, ein grosses Geheimnis verbarg. Aleem Khans beeindruckender Debütfilm wurde 2020 von der Semaine de la Critique in Cannes ausgewählt.

Inhalt

Mary Hussain (Joanna Scanlan) konvertierte zum Islam, als sie ihren Mann Ahmed heiratete. Mittlerweile sind die beiden Anfang 60 und leben zurückgezogen in der Hafenstadt Dover im Südosten Englands. Nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes entdeckt Mary, dass er eine geheime Familie in Calais hatte, nur einundzwanzig Meilen entfernt auf der anderen Seite des Ärmelkanals. Von dieser Entdeckung schockiert, macht sie sich auf den Weg dorthin, um mehr über das Doppelleben ihres Mannes herauszufinden. Auf der Suche nach Verständnis sieht sie sich mit überraschenden Wendungen konfrontiert. Aleem Khans beeindruckender Debütfilm wurde 2020 von der Semaine de la Critique in Cannes ausgewählt und ist in mehreren Kategorien für den BAFTA 2022 nominiert.

Festivals

Festival de Cannes 2020 – Semaine de la critique
 TiFF 2020 – Industry Selects
 BFI London Film Festival 2020 – Official Selection
 BIFA British Independent Film Awards 2021 – Best Film, Best Director
 BAFTA 2022 – Leading Actress

Presse

Ein Film voller Überraschungen. Wunderschön.
TRIBUNE DE GENEVE

Ein Film mit viel Feingefühl.
20MINUTES

Der Film ist geschickt geschrieben und inszeniert, zieht den Zuschauer in seine zweideutige Geschichte hinein und profitiert von den Leistungen seiner beiden Hauptdarstellerinnen: der erstaunlichen Joanna Scanlan und der immer makellosen Nathalie Richard, einer Schauspielerin, die viel zu selten auf unseren Leinwänden zu sehen ist.

LES ECHOS