



## HIVE

<b>Réalisation</b>	Blerta Basholli
<b>Acteurs</b>	Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi, Kumrije Hoxha, Adriana Matoshi
<b>Pays, Année</b>	005119, CH, AL, MK, 2021
<b>Sortie cinéma</b>	06.04.2022
<b>DVD, VAD</b>	24.06.2022
<b>Format, Durée</b>	Flat - 1:1.85, 84 min
<b>No Suisa</b>	1015.390
<b>Site du film</b>	<a href="http://film.frenetic.ch/fr/1206">film.frenetic.ch/fr/1206</a>

Une femme dont le mari a disparu depuis la guerre du Kosovo prend sa vie en main : elle crée sa propre entreprise pour subvenir aux besoins de sa famille et donner du travail aux autres femmes de son village. Le film, basé sur une histoire vraie, a remporté plusieurs prix à Sundance.

### Synopsis

Fahrije est sans nouvelles de son mari, porté disparu comme tant d'autres pendant la guerre au Kosovo. Elle est seule pour subvenir aux besoins de ses deux enfants et de son beau-père invalide. Pour nourrir sa famille, elle décide de passer son permis de conduire et de créer une coopérative agricole avec d'autres femmes dans la même situation qu'elle, pour produire et vendre de l'Ajvar. Mais ses ambitions et sa volonté d'autonomie choquent et font jaser les villageois dont certains vont jusqu'à saboter son travail. Têtue, énergique et libre d'esprit, Fahrije se bat sans relâche contre les préjugés de sa communauté pour offrir un avenir à ses enfants et aux femmes de son village, tout en faisant le deuil de l'homme qu'elle aimait. Basé sur l'histoire vraie de Fahrije, le film consacre la jeune cinéaste kosovare Blerta Basholli sur la scène internationale en remportant trois prix au festival de Sundance en 2021.

### Festivals

Sundance Film Festival 2021 – Audience Award, Directing Award, World Cinema Grand Jury Prize

### Presse

?Cette fiction féministe portée par des actrices bouleversantes fait œuvre de mémoire.

*La Côte*

Une histoire captivante sur l'indépendance et la détermination d'une femme forte, interprétée par la grandiose Yllka Gashi.

*THE HOLLYWOOD REPORTER*

Une histoire édifiante d'ascension sociale féministe.

*NZZ am Sonntag*

Une histoire vraie sur la persévérance face au patriarcat.

*Variety*

Un portrait de femmes indépendantes avec de nombreux moments forts.

*IndieWire*