



## GADJO - UN VOYAGE DANS L'EUROPE YÉNICHE

<b>Titre original</b>	RUÄCH
<b>Réalisation</b>	Andreas Müller, Simon Guy Fässler, Marcel Bächtiger
<b>Acteurs</b>	
<b>Pays, Année</b>	CH, 2022
<b>Sortie cinéma</b>	14.02.2024
<b>Format, Durée</b>	Scope, 118 min
<b>No Suisa</b>	1017.215
<b>Site du film</b>	film.frenetic.ch/fr/1241

Le portrait d'une culture peu visible, marquée par une soif de liberté et par des blessures anciennes. Un voyage magique à travers l'Europe yéniche.

### Synopsis

Invitée par un ami mystérieux, une équipe de tournage entreprend un voyage à travers une Europe yéniche cachée, qui s'étend des faubourgs poussiéreux de Savoie aux forêts de Carinthie. Raconté par des voix jeunes et âgées, un panorama kaléidoscopique de la vie yéniche se déploie. Un lien invisible unit ces personnes: ce sont les blessures profondes du passé, mais aussi leur amour de la liberté.

### Festivals

Vision du Réel 2023 - National Competition  
dokfest.München 2023 - DOK.deutsch Wettbewerb Special Mention  
Solothurner Filmtage 2024 - Panorama Langfilm

### Presse

Andreas Müller, Simon Guy Fässler et Marcel Bächtiger réalisent un véritable tour de force, réussissant un road movie documentaire impressionnant, qui nous fait voyager à travers les histoires des différents protagonistes.

*FILM-BULLETIN*

« Gadjo » d'Andreas Müller, Simon Guy Fässler et Marcel Bächtiger est un voyage captivant dans un monde inconnu qui a trop longtemps dû vivre dans l'ombre.

*KATH.CH*

« Gadjo » donne un visage à ce groupe de population, une série de visages, sans se focaliser sur le rôle de victime.

*NEUE ZÜRCHER ZEITUNG*

Le résultat est un portrait fascinant à plusieurs niveaux de Yéniches en Suisse, en France et en Autriche, dans lequel on ressent la douleur de la persécution, mais aussi la beauté d'un mode de vie qui n'est pas déterminé par les heures de bureau.

*ZÜRITIPP*